

Katerina Belkina

Press Review 2023

The screenshot shows a web browser window with the URL 'frey-tag.at'. The website has a navigation bar with 'KALENDER', 'LOCATIONS', 'FREYTICKET', and 'FREYZEIT'. A search bar is labeled 'SUCHE'. The main content area features the event title 'MAGIE & ILLUSIONEN' with a photograph of a woman sitting on a ledge by a window. Below the photo is a paragraph of text and a list of artists. A 'WEITERE TERMINE:' section contains two event listings with dates, times, and locations. The footer includes contact information, social media icons, a 'Spenden' button, and a list of links: 'Impressum', 'Datenschutz', 'Copyright', and 'About'.

frey-tag.at

KALENDER LOCATIONS FREYTICKET FREYZEIT

SUCHE

#KUNST #FOTOGRAFIE #AUSSTELLUNG #LIEBLINGSEVENT

MAGIE & ILLUSIONEN

KaterinaBelkina

Manche Fotografien üben einen Zauber auf uns aus, dem wir uns kaum entziehen können. In der Ausstellung „Magie & Illusionen“ wird an Hand ausgewählter Fotografien, Objekte und Videos untersucht, wo die Magie im Bild zu finden ist. Eine Ausstellung voller Überraschungen.

Mit Werken von:
Katerina Belkina, Adrienn Józán, Valerie Habsburg, Markus Kupferblum, Martin Dörsch, Daniela Köppl, Michael Heinzle, Benedikt Pfisterer, Sascha Mann, Melanie Johanna Pichler, Uli Altmüller, Friedrich Poyer, Margaret Westreich, Bernhard Schneider, Konrad Stania und Jutta Fischel

WEITERE TERMINE:

17.02.2023	MAGIE & ILLUSIONEN	WANN:	17.02.2023
			19:00
★VERNISSAGE #KUNST #FOTOGRAFIE #AUSSTELLUNG		WO:	Fine Art Galerie
		WIE VIEL:	Keine Angabe

18.02.2023	MAGIE & ILLUSIONEN	WANN:	18.02.2023 - 10.04.2023
			siehe Öffnungszeiten
#KUNST #FOTOGRAFIE #AUSSTELLUNG #LIEBLINGSEVENT		WO:	Fine Art Galerie
		WIE VIEL:	Keine Angabe

Frey-tag.at
Feine Veranstaltungen
und mehr in Österreich
Kontakt: social@frey-tag.at

Spenden

VISA

[Impressum](#)
[Datenschutz](#)
[Copyright](#)
[About](#)

Kronen Zeitung Eventkalender Event erstellen Profil

Magie & Illusionen

Ausstellung

Magie & Illusionen

Sonntag, 26.02.23 **14:00 - 18:00 Uhr**

Manche Fotografien üben einen unwiderstehlichen Zauber auf uns aus, dem wir uns kaum entziehen können. In der Ausstellung **Magie & Illusionen** wird an Hand ausgewählter Fotografien, Objekten und Videos untersucht, wo die Magie im Bild zu finden ist.

Mit Werken von Katerina Belkina, Thorsten Brinkmann, Adrienn Józán, Valerie Habsburg, Michael Heinze, Daniela Köppl, Markus Kupferblum, Benedikt Pfisterer, Friedrich Poyer, Konrad Stania, Margaret Westreich, Uli Altmüller und anderen

Vernissage **Fr. 17. Februar 2023, 19 Uhr**

Mehr anzeigen

Weitere Termine

So 26 Februar **14:00 - 18:00**

Veranstaltungsort

Fine Art Galerie
Wiener Straße 10, 3133 Traismauer
☎ +43 664 3388720
+43 680 3133185
office@fineartgalerie.at

Veranstalter
Fine Art Galerie
Wiener Straße 10, 3133 Traismauer

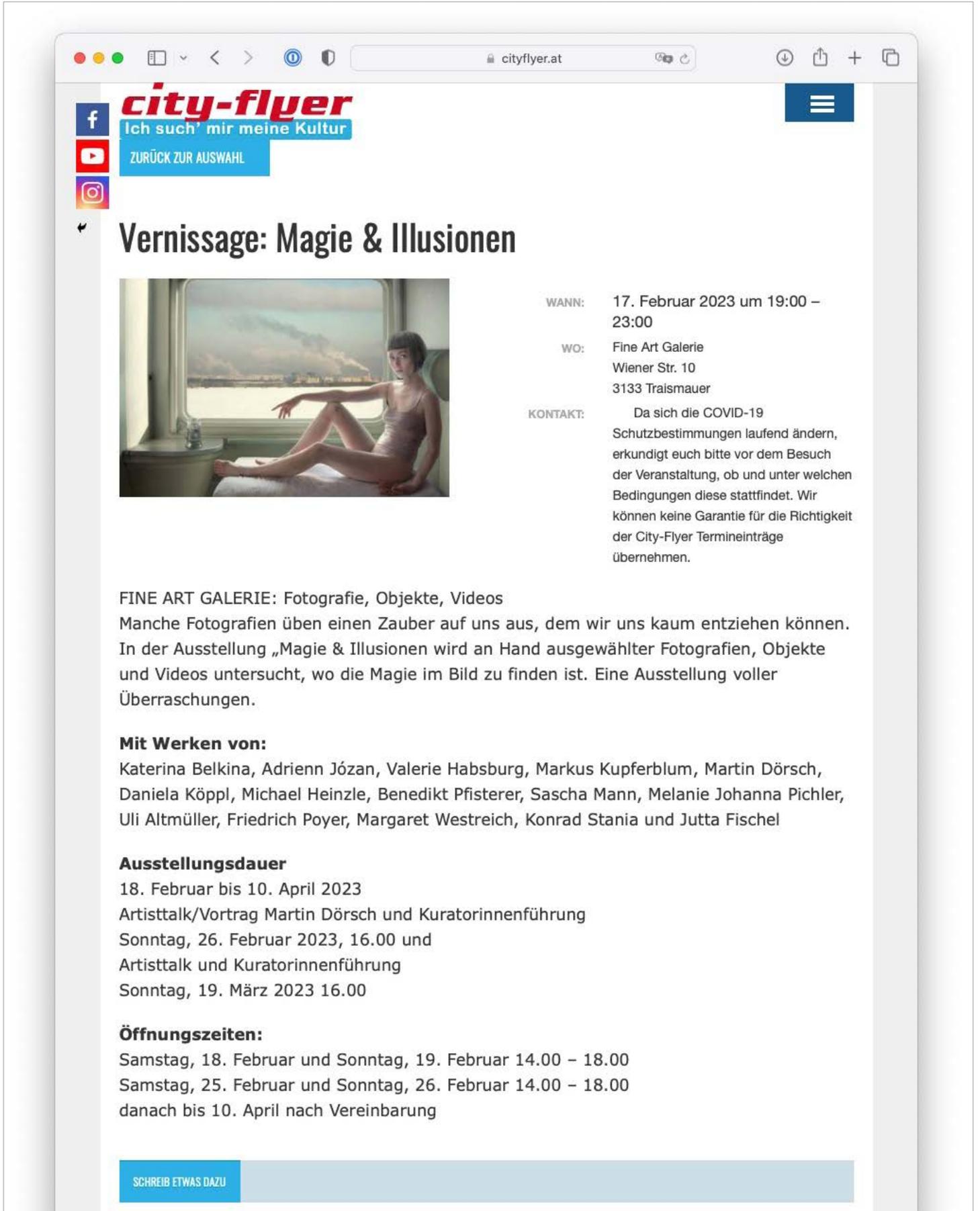
type: Online

date of publication: February, 2023

language: German

Kronen Zeitung

Magie & Illusionen



city-flyer
Ich such' mir meine Kultur

ZURÜCK ZUR AUSWAHL

Vernissage: Magie & Illusionen



WANN: 17. Februar 2023 um 19:00 – 23:00

WO: Fine Art Galerie
Wiener Str. 10
3133 Traismauer

KONTAKT: Da sich die COVID-19 Schutzbestimmungen laufend ändern, erkundigt euch bitte vor dem Besuch der Veranstaltung, ob und unter welchen Bedingungen diese stattfindet. Wir können keine Garantie für die Richtigkeit der City-Flyer Termineinträge übernehmen.

FINE ART GALERIE: Fotografie, Objekte, Videos
Manche Fotografien üben einen Zauber auf uns aus, dem wir uns kaum entziehen können. In der Ausstellung „Magie & Illusionen wird an Hand ausgewählter Fotografien, Objekte und Videos untersucht, wo die Magie im Bild zu finden ist. Eine Ausstellung voller Überraschungen.

Mit Werken von:
Katerina Belkina, Adrienn Józán, Valerie Habsburg, Markus Kupferblum, Martin Dörsch, Daniela Köppl, Michael Heinzle, Benedikt Pfisterer, Sascha Mann, Melanie Johanna Pichler, Uli Altmüller, Friedrich Poyer, Margaret Westreich, Konrad Stania und Jutta Fischel

Ausstellungsdauer
18. Februar bis 10. April 2023
Artisttalk/Vortrag Martin Dörsch und Kuratorinnenführung
Sonntag, 26. Februar 2023, 16.00 und
Artisttalk und Kuratorinnenführung
Sonntag, 19. März 2023 16.00

Öffnungszeiten:
Samstag, 18. Februar und Sonntag, 19. Februar 14.00 – 18.00
Samstag, 25. Februar und Sonntag, 26. Februar 14.00 – 18.00
danach bis 10. April nach Vereinbarung

SCHREIB ETWAS DAZU

ViennaCultgram
Brought to you by Karin

Home All blog posts Travel **NEW: Back to analogue** About me & Impressum

The Fine Art of Magic and Illusions



This time I have something from outside Vienna, but not very far from my home base. The Fine Art Galerie in Traismauer, Lower Austria, just about an hour from the city, just opened a new art exhibition titled "[Magic and Illusions](#)". I went to the opening night, expecting a regular photo exhibition, and found myself surprised. As I took a closer look, I realized that something about many of these images was different. What Jutta Fischel, the exhibition curator, has put together here is a collection of pictures that in several instances go beyond the "regular" photographic frame of reference. To be sure, photography is the basis of many artworks on display here, but the exhibition also includes works that look like photos, but upon closer inspection, turn out to be a combination of images that have been "processed" in one way or another.

type: Online

date of publication: February 19th, 2023

language: English

ViennaCultgram

The Fine Art of Magic and Illusions

Katerina Belkina

Press Review

The screenshot shows a web browser window with the URL artatberlin.com. The website has a dark navigation bar with links for ART, Kunst, Galerie, Galerieführer, Contemporary Art, Ausstellungen, Vernissagen, Map, Museen, Kontakt, Impressum, and Deutsch. Below the navigation bar is the artatberlin.com logo and social media icons for Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest, and Tumblr. A secondary navigation bar contains links for NEWS | DEEDS, ART MAP, AUSSTELLUNGEN, KUNST | WELT, KALENDER, VISITS 360°, ÜBER UNS, and ART COMPASS. The main content area features the exhibition title 'Katerina Belkina | For all Mankind | Galerie Z22 | 04.03.-15.04.2023' and a large image of a person sitting on a white, futuristic-looking object in a dark, atmospheric setting. To the right of the image is a search bar with text in multiple languages and a 'SEND' button. Below the image is a text block starting with 'bis 15.04. | #3797ARTatBerlin | Galerie Z22 zeigt ab 4. März 2023 die Ausstellung For all mankind (Für die ganze Menschheit) mit Fotografien der Künstlerin Katerina Belkina.' followed by a paragraph in German: 'Für die ganze Menschheit. Das Thema der Selbstakzeptanz im Moment der Instabilität. Die Akzeptanz des Körpers, des Alters, des Geschlechts, der ethnischen Zugehörigkeit und der eigenen Fähigkeiten. Ich existiere. Meine Aufgabe ist es, meinen eigenen Weg zu finden.' Below this text is another image showing a person wearing headphones in a similar futuristic setting.

type: Online

date of publication: February 24th, 2023

language: German

ART@Berlin

Katerina Belkina | For all Mankind | Galerie Z22 | 04.03.-15.04.2023

The screenshot shows a web browser window with the URL visitberlin.de. The navigation bar includes links for Tickets, Barriere, DE, and a search icon. The main content area features the exhibition title 'KATERINA BELKINA: FOR ALL MANKIND' and the dates '04.03.2023 bis 15.04.2023'. A descriptive paragraph states: 'Für die ganze Menschheit. Das Thema der Selbstakzeptanz im Moment der Instabilität. Die Akzeptanz des Körpers, des Alters, des Geschlechts, der ethnischen Zugehörigkeit und der eigenen Fähigkeiten. Ich existiere. Meine Aufgabe ist es, meinen eigenen Weg zu finden.' Below this is a large photograph of a person sitting on a sand dune in a room with two windows, with a large blue egg in the foreground. To the right, the 'Veranstaltungsort' (Venue) is listed as 'GALERIE Z22' at 'Zähringerstraße 22, 10707 Berlin', with a link to 'Auf Google Maps anzeigen'. Below that is a 'Termine' (Dates) calendar for March 2023, showing dates from 1 to 31. The calendar table is as follows:

März 2023						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Below the calendar, there is a paragraph of text: 'Alles hat sich verschlechtert. Die alten Pfeiler sind zusammengebrochen, und neue sind nicht gefunden worden. Uns fällt nichts Besseres ein, als uns selbst die Schuld für das zu geben, was passiert, dafür, dass wir uns wieder in einer prekären Situation befinden. Und Instabilität ist, wie wir wissen, der Weg zu Entwicklung und Veränderung. Aber auch zur Krise. Wie kommt man aus dieser Spirale heraus? Dort, wo es unklar und beängstigend ist - um neue Dinge zu versuchen.' This is followed by another paragraph: 'Das Programm der Zerstörung in sich selbst auszusetzen bedeutet, das Programm der Zerstörung von allem um sich herum zu stoppen: die Menschheit und das Menschsein, den Planeten und die Ökologie auf ihm, die friedliche Existenz. Verstehen Sie, woraus unser Programm besteht. Warum beharren wir weiterhin darauf. Kann Kunst der Zerstörung widerstehen? Ist es möglich, das Bewusstsein in einem zu verändern, das Bewusstsein der Welt zu verändern?' The final line of text reads: 'Das Projekt ist interaktiv, hybride, umfasst eine Reihe von grafischen Arbeiten (Fotografie + digitale Malerei).'

type: Online

date of publication: March 3rd, 2023

language: German

Visit Berlin

Katerina Belkina: For all Mankind

The screenshot shows the ArtsLife website interface. At the top, there's a navigation bar with social media icons and a search bar. Below that, a header section features a banner for 'COLASANTI CASA D'ASTE ROMA DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL 900 ROMA 22-23 MARZO 2023'. The main content area displays the ArtsLife logo and a navigation menu. The featured article is titled 'MIA Fair 2023. A Milano torna la fiera della fotografia tra estetica e contemporaneità' by Elio Crema. The article includes a large image of a sculpture by Katerina Belkina, 'Greeting the Rising star, 2022'. To the right of the article, there are several vertical advertisements for art events, including 'ILPONTE CASA D'ASTE DAL 1974', 'COLASANTI CASA D'ASTE ROMA', 'design 200 MILANO MARTEDI 21 MARZO', and 'Black@Camera'.

Area riservata | Newsletter | About ArtsLife | sito scelto da: L'Economia del Corriere della Sera | Rai News Cultura | Partner: Arte.tv | Black Camera | lunedì, 13 Mar 2023 | 12:39:42

COLASANTI
CASA D'ASTE ROMA
DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL 900
ROMA 22-23 MARZO 2023

ArtsLife
the cultural revolution online

NEWS | MERCATO | CRITICA | FOTOGRAFIA | CINEMA | TEATRO | POLITICA CULTURALE | ARCHEOLOGIA | LIBRI | ARTSLIFE TV | TV & RADIO | RUBRICHE

MIA Fair 2023. A Milano torna la fiera della fotografia tra estetica e contemporaneità

di Elio Crema

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974
VENDI CON NOI
Arte moderna e contemporanea

COLASANTI
CASA D'ASTE ROMA
DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL 900
ROMA 22-23 MARZO 2023

design 200
MILANO MARTEDI 21 MARZO
BROWSE & BID
CAMBI

Black@Camera

Meeting 2

Katerina Belkina, *Greeting the Rising star, 2022*, Archival Pigment Print on Hahnemühle, 110 x 95 cm, edizione di 5 più 2 prove d'artista, Courtesy: Prince House Gallery

Con 100 espositori e un fitto programma di premi e progetti speciali, MIA Fair – Milano Image Art Fair torna a Milano per la sua XII edizione. Appuntamento a SUPERSTUDIO MAXI dal 23 al 26 marzo 2023.

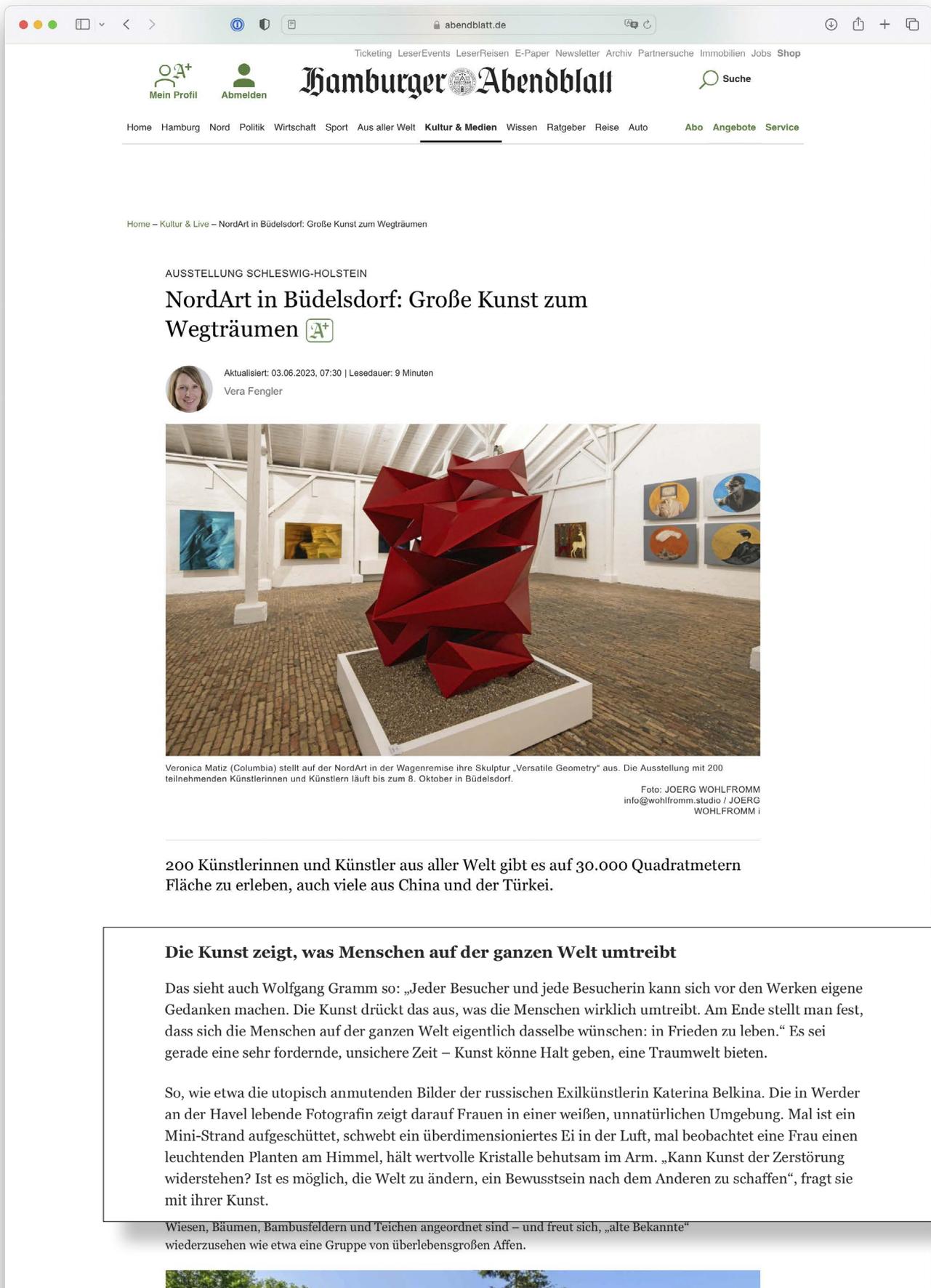
type: Online

date of publication: March 3rd, 2023

language: German

Visit Berlin

Katerina Belkina: For all Mankind



abendblatt.de

Ticketing LeserEvents LeserReisen E-Paper Newsletter Archiv Partnersuche Immobilien Jobs Shop

Mein Profil Abmelden **Hamburger Abendblatt** Suche

Home Hamburg Nord Politik Wirtschaft Sport Aus aller Welt **Kultur & Medien** Wissen Ratgeber Reise Auto **Abo Angebote Service**

Home – Kultur & Live – NordArt in Büdelsdorf: Große Kunst zum Wegträumen

AUSSTELLUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN

NordArt in Büdelsdorf: Große Kunst zum Wegträumen

 Aktualisiert: 03.06.2023, 07:30 | Lesedauer: 9 Minuten
Vera Fengler



Veronica Matiz (Columbia) stellt auf der NordArt in der Wagenremise ihre Skulptur „Versatile Geometry“ aus. Die Ausstellung mit 200 teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern läuft bis zum 8. Oktober in Büdelsdorf.

Foto: JOERG WOHLFROMM
info@wohlfromm.studio / JOERG WOHLFROMM

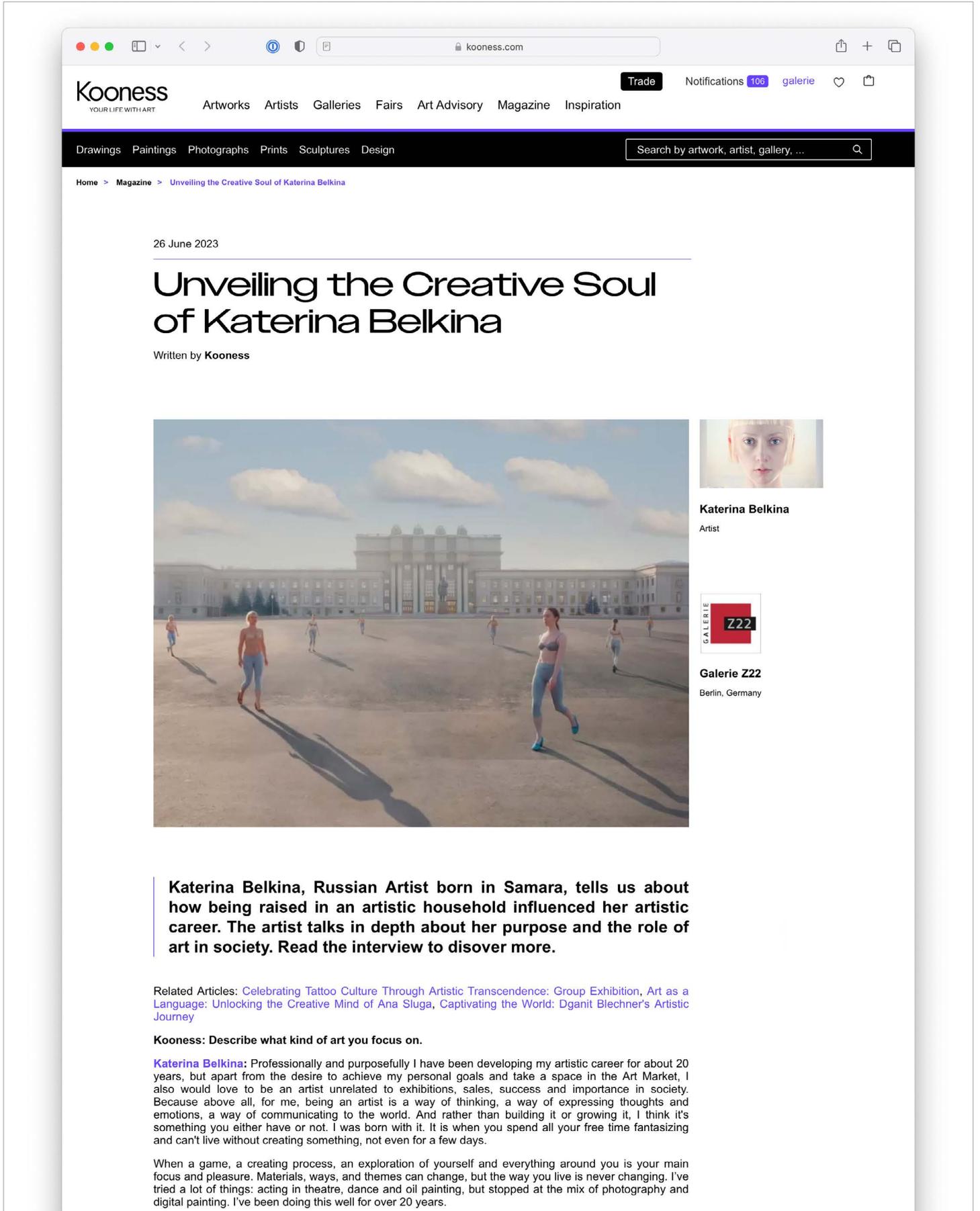
200 Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt gibt es auf 30.000 Quadratmetern Fläche zu erleben, auch viele aus China und der Türkei.

Die Kunst zeigt, was Menschen auf der ganzen Welt umtreibt

Das sieht auch Wolfgang Gramm so: „Jeder Besucher und jede Besucherin kann sich vor den Werken eigene Gedanken machen. Die Kunst drückt das aus, was die Menschen wirklich umtreibt. Am Ende stellt man fest, dass sich die Menschen auf der ganzen Welt eigentlich dasselbe wünschen: in Frieden zu leben.“ Es sei gerade eine sehr fordernde, unsichere Zeit – Kunst könne Halt geben, eine Traumwelt bieten.

So, wie etwa die utopisch anmutenden Bilder der russischen Exilkünstlerin Katerina Belkina. Die in Werder an der Havel lebende Fotografin zeigt darauf Frauen in einer weißen, unnatürlichen Umgebung. Mal ist ein Mini-Strand aufgeschüttet, schwebt ein überdimensioniertes Ei in der Luft, mal beobachtet eine Frau einen leuchtenden Planeten am Himmel, hält wertvolle Kristalle behutsam im Arm. „Kann Kunst der Zerstörung widerstehen? Ist es möglich, die Welt zu ändern, ein Bewusstsein nach dem Anderen zu schaffen“, fragt sie mit ihrer Kunst.

Wiesen, Bäumen, Bambusfeldern und Teichen angeordnet sind – und freut sich, „alte Bekannte“ wiederzusehen wie etwa eine Gruppe von überlebensgroßen Affen.



The screenshot shows a web browser window with the URL kooness.com. The page features a navigation bar with 'Kooness YOUR LIFE WITH ART' and menu items like 'Artworks', 'Artists', 'Galleries', 'Fairs', 'Art Advisory', 'Magazine', and 'Inspiration'. A search bar is located at the top right. The article title is 'Unveiling the Creative Soul of Katerina Belkina', dated 26 June 2023, and written by Kooness. The main image is a digital artwork of a woman in a blue outfit walking in a large, open square in front of a grand building. To the right, there is a profile for Katerina Belkina, an artist, and the Galerie Z22 logo, located in Berlin, Germany. A summary paragraph highlights that the artist discusses her upbringing in an artistic household and her role in society. Below this, there are related articles and a quote from Kooness asking the artist to describe her focus. The artist's response follows, detailing her professional journey and artistic interests.

26 June 2023

Unveiling the Creative Soul of Katerina Belkina

Written by Kooness



Katerina Belkina

Artist



Galerie Z22

Berlin, Germany

Katerina Belkina, Russian Artist born in Samara, tells us about how being raised in an artistic household influenced her artistic career. The artist talks in depth about her purpose and the role of art in society. Read the interview to discover more.

Related Articles: [Celebrating Tattoo Culture Through Artistic Transcendence: Group Exhibition](#), [Art as a Language: Unlocking the Creative Mind of Ana Sluga](#), [Captivating the World: Dganit Blechner's Artistic Journey](#)

Kooness: Describe what kind of art you focus on.

Katerina Belkina: Professionally and purposefully I have been developing my artistic career for about 20 years, but apart from the desire to achieve my personal goals and take a space in the Art Market, I also would love to be an artist unrelated to exhibitions, sales, success and importance in society. Because above all, for me, being an artist is a way of thinking, a way of expressing thoughts and emotions, a way of communicating to the world. And rather than building it or growing it, I think it's something you either have or not. I was born with it. It is when you spend all your free time fantasizing and can't live without creating something, not even for a few days.

When a game, a creating process, an exploration of yourself and everything around you is your main focus and pleasure. Materials, ways, and themes can change, but the way you live is never changing. I've tried a lot of things: acting in theatre, dance and oil painting, but stopped at the mix of photography and digital painting. I've been doing this well for over 20 years.

type: Online

date of publication: Jun 26th, 2023

language: English

Kooness

Unveiling the Creative Soul of Katerina Belkina

Katerina Belkina

Press Review



Lens
MAGAZINE

WINNER & FINALISTS

INTERNATIONAL COMPETITION

FLORENCE BIENNALE ART-DESIGN

artMarket INTERNATIONAL ART MAGAZINE

Lens MAGAZINE

INTERNATIONAL COMPETITION FINALIST



FOR ALL MANKIND

KATERINA BELKINA



KATERINA BELKINA

“ I DREAM ABOUT SPACE, ABOUT PLANETS AND UNIVERSES. IT IS ALWAYS ABOUT THE FUTURE, ROMANCE, AND EXCITEMENT. YET, AT THE SAME TIME, I AM ALSO ROOTED IN THE HERE AND NOW AND THINK ABOUT MY HOME, PLANET EARTH, WHAT'S WORKING WITH ME? WHAT'S WRONG WITH THE HUMAN BEINGS ON THIS EARTH? ”

Early on, Katerina Belkina (b. 1974) knew about her exceptional talent for seeing the world through different eyes. Born in Samara in the southeast of European Russia, she was brought up in a creative atmosphere by her mother, a visual artist. Her education at the Art Academy and the School for Photography of Michael Masurin in Samara gave her the tools to visualize her ideas. Exhibitions of her sublime, mystic self-portraits ensued in Moscow and Paris. Katerina Belkina was nominated for the prestigious Kandinsky Prize (comparable to the British Turner Prize) in Moscow in 2007. She won the International Lucas Cranach Award in 2010 and the prestigious Hasselblad Masters Prize in 2016. Currently, she lives and works in Werder (Havel).

FOR ALL MANKIND

KATERINA BELKINA

“ I dream about space, about planets and universes. It is always about the future, romance, and excitement. Yet, at the same time, I am also rooted in the here and now and think about my home, planet Earth. What's wrong with me? What's wrong with the human beings on this Earth? There is so much suffering everywhere that people do not want to be where they are; they believe there must be a better world somewhere. What difference can a single citizen of the Earth make? One singular, microscopic human being cannot solve anything. But our mind is its own universe, different for every single one of us. And in this universe, we can create our own reality, our own phantoms, which become the reasons for our decisions, actions, and historical facts. Now, in yet another difficult moment in our history, I imagine that we can find comfort in our own imaginary space full of planets, stars, and even galaxies that we have created. After all, we were born to live in space, and indeed, we do. I walk around my house collecting all kinds of objects that have nothing to do with each other: simple materials, paper, stones, and even flour. I find a little corner by the window and build strange, imaginary, alien landscapes in this nook. Little by little, it becomes real. I arrange one of my chosen plants. ”

I will place myself on that one, another one is placed in my arms. I will endow it with the essence. As if there are two equivalent cosmic bodies: something outside our powerful and influential atmosphere, ruling tides and people, and our personal one - our own totem. I overcome my fears by focusing on timelessness and, simultaneously, on the moment in its impermanence. We often miss out on being in the moment because we are so busy living our lives. But being in the moment is perfect for surviving at life. And being here reminds me that I can stop time anytime, and we can if we want to. It may be hard, but it is so simple.

INTERNATIONAL COMPETITION FINALIST



FOR ALL MANKIND

KATERINA BELKINA

Getting to know KATERINA BELKINA

Lens Magazine: Please share the background of your photography journey. Did you grow up in a creative environment? What led you to the fine art photography field?

KATERINA BELKINA: First of all, I would like to distance myself from photography and my position as an artist first, and this is not because I respect photography as a form of art; I just want to be in the honest position in relation to a viewer. More accurately, I use photographs as material for my future compilation and print the ready artworks on paper, but I still use other media especially now. I do a lot of videos and also some audio experiments. So fine art photography is not my goal. Yes, I aspire to some aesthetics in the images, but I was always my primary concern to convey my thoughts and feelings rather than a beautiful picture. I'm from a half-artist, half-mathematician family. I was born surrounded by passionate male family members for photography. I inherited a boundless interest in photography from them. In the 4th grade, I signed up for a photography children club where I learned to shoot on film, develop it myself, and print. A bit later, I got my first camera. From female members of my family - my painter mother - I took knowledge and love for art. Not long ago, there were two manifestations of myself, drawing and taking photographs. I did them in parallel as two hobbies, and then my own technique appeared, which is also my method of communication with a viewer.

“ MY PASSION FOR CLASSICAL ART AND INTEREST IN EVERYTHING NEW, TECHNOLOGY, DISCOVERIES, AND EXPERIMENTS LED ME TO THE TYPE OF MIXED MEDIA I WORK WITH FROM PAINTING, I TAKE GLASS AND CREATE AIR AS AN ELEMENT OF SPACE REALITY AND CHARACTER. I TAKE FROM PHOTOGRAPHY. ”



FOR ALL MANKIND

KATERINA BELKINA

INTERNATIONAL COMPETITION FINALIST

Lens Magazine: Where your inspiration comes from? Is your artistic style influenced by other photographers or a specific art field?

KATERINA BELKINA: Usually, photography is not a source of inspiration for me. As a child, I was influenced by classic art, literature, and dance. To a large extent, nature, cinema, and hybrid art inspire me. And my art style came from experimenting with the images. I used to lack physical pixels (not enough good cameras in the past), and I took many photos and combined them into one big image. It also allowed me to act like a painter, creating work based on my fantasy, not made only from the facts in the photo. It has developed into an artistic style, and now I have good equipment, but I see it as something other than the most essential for creativity. As an artist, I realized that I love transformation; I strive to purify reality and remove unimportant details, leading the viewer to the main message.

Lens Magazine: Tell us about the workflow process from the step of the idea until the final outcome. Which program do you use for editing? Do you see post-processing as the primary time investment in your work?

KATERINA BELKINA: I always catch myself at first on some strong emotions in connection with the circumstance and place. This is the starting point. Then I want to transform these emotions into artistic images. At that very moment, I realize what kind of a character I need to be for the artwork/theme and what the task is in this particular story; then, all that remains to create a new world necessary for this character or characters. Then some research begins, and a wave of insights starts. What, where, how. The brain solves these tasks instantly. I just need to choose what corresponds to the intended world. Sometimes I do not even have time to half-think, but it floats up and floats to the surface. I just need to select the most suitable details and ideas. This is a quest. I'm getting more and more excited by it all. During this period, I have a lot of daydreaming and sometimes do some sketches. After all discoveries, I usually have a shooting, then compilation and digital drawing. I mainly invest time in the process of thinking and living in the project's atmosphere; it is necessary for future artworks. Photography is the fastest and easiest part. The drawing takes two to four weeks.

FOR ALL MANKIND

“ IN MY CREATIVE WORK, I AM NOT SEARCHING FOR THE SUBJECTS OF THOUGHT. THEY SPRING FROM EVERYDAY LIFE AND OBSERVATIONS OF SITUATIONS AND PEOPLE. CHOOSING A MOTIF FOR MY EXPLORATION, I OFFER THE AUDIENCE A UNIQUE FEMALE VIEW ON THINGS THAT CONCERN ME. UNDOUBTEDLY, THIS VIEW IS BASED ON FEMINIST PRINCIPLES. YET, THE MATTER IS NOT IN CONFRONTATION BUT IN BALANCE AND HARMONY, WHERE A WOMAN IS NOT AN OBJECT BUT FORECAST - ENERGY. ”

Every detail must be brought to perfection, as I see it. I love refining details because this way, I have time to decide what and how things should work in the image. This applies to the elements, composition, tone, and color palette.

Lens Magazine: From your personal journey in the fine art photography field, what will be your advice to the young photographer looking for a way of development?

KATERINA BELKINA: Two things are essential: to start learning in your subject as early as possible (self-education as well), but never too late, and practice in different art areas until you reach the most existing. The hours spent on what we love is the key importance, but only if the process interests us. At the same time, nothing should cancel the routine. Inspiration is nothing else than a cocktail of interest and regular work. Open your eyes and look around, and collect the moments that are so bright and so beautiful, even little details and some

rice seconds. This is all you can use on your powerful and weaker moments for the creation process. That's your baggage. Develop fearlessness in artistic practice. Do not be afraid of experiments and searches, both in the field of style, techniques, and materials and in the psychology field; the deeper you look into yourself, the more honest and attractive your art will be for the viewer. Combining mystery, your unique soul, and your life path will make your art unique and inimitable.

Lens Magazine: What's the future hold? Any special exhibitions in the upcoming months?

KATERINA BELKINA: At the moment, I am taking part in the group exhibition NordArt, and I am delighted that I was selected as a finalist with the opportunity to present my work both at the Florence Biennale event in October and in this special edition of Lens Magazine.

type: Online/Print
date of publication: Jun 28th, 2023
language: English

Lens Magazin
For all mankind



The image shows a screenshot of a web browser displaying the website neustadt-art-festival.de. The main content area features a large, futuristic photograph of a woman with short blue hair sitting on a transparent, tiered platform. In the background, there is a large, cylindrical structure covered in a grid of small, reflective tiles, and a large circular window showing a sunset or sunrise over a body of water. The website has a navigation menu on the right side with various categories in orange and pink buttons. Below the main image, there is a section for the vernissage event, including the address, date, time, and a list of activities. There is also a section for social media links and a list of terms and conditions.

DE EN

NEUIGKEITEN

SELBSTVERSTÄNDNIS

NEUSTADT ART FESTIVAL 2023

AUFRUF

TEILNEHMEN

BUNTES BRETT

PROGRAMM

ORTE

APP

FÜR NEUGIERIGE

FAQ

GALERIE

LEINWAND

ROTER TEPPICH

PRESSESCHAU

FÜR TEILNEHMENDE

KRITIK

MATERIAL

SOZIALE MEDIEN

INSTAGRAM

FACEBOOK

TWITTER

Termine

Neustadt Art Festival 2023
22. Sep – 24. Sep

Orga-Treffen
Sa, 6. Aug, 16:00 Uhr
Atelier Rudolf-Leonhard-Straße 19
Rudolf-Leonhard-Straße 19, 01097 Dresden
Vernetzung, Stand der Dinge, Fragen & Antworten

Orga-Treffen
Sa, 27. Aug, 16:00 Uhr
Atelier Rudolf-Leonhard-Straße 19
Rudolf-Leonhard-Straße 19, 01097 Dresden
Vernetzung, Stand der Dinge, Fragen & Antworten

Orga-Treffen
Sa, 17. Sep, 16:00 Uhr
Atelier Rudolf-Leonhard-Straße 19
Rudolf-Leonhard-Straße 19, 01097 Dresden
Vernetzung, Stand der Dinge, Fragen & Antworten

Spenden

Wir nehmen gern Spenden entgegen. Das Spendenkonto des [Neustadt Art Kollektiv](#) lautet: (Referenz nicht vergessen!):
Empfänger: Neustadt Art Kollektiv e.V.
IBAN: DE69 4306 0967 1070 7042 00
BIC: GENODEM1GLS (GLS Bank)
Referenz: Neustadt Art Festival
oder via [PayPal](#) spenden.
Eine Spendenbescheinigung kann ausgestellt werden.

Vernissage "Cosmic Dreams" von Katerina Belkina

Adresse: [Coderitter GmbH, Hoyerswerdaer Straße 27, 01099 Dresden](#)

Samstag, 19:00 Uhr bis 23:59 Uhr

Wir laden euch am 23.09.2023 ab 19:30 herzlich zur Vernissage der Ausstellung „Cosmic Dreams“ von Katerina Belkina ein. Die Künstlerin ist persönlich anwesend.

19:30 Uhr: Einführung durch Kurator Oliver Kratz

21:30 Uhr: Rundgang durch die Ausstellung

Musik: Don Trakos

Die Künstlerin

Katerina Belkina (*1974, Samara, Russland) wuchs bereits in einer künstlerischen Atmosphäre auf. Ihre Mutter war selbst eine Künstlerin. In Samara wurde Katerina Belkina an der Akademie der Künste "Petrov-Vodkin" ausgebildet, welches sie mit dem Diplom 1993 beendete. Später vertiefte sie von 2000 bis 2002 ihre Ausbildung in Fotografie an der Fotoschule von Michael Musorin. Belkina hat seitdem ihre geheimnisvollen, „gemalten“ Fotografien in zahlreichen Ausstellungen international gezeigt. 2007 wurde sie in Moskau für den Kandinsky Preis nominiert (russisches Äquivalent zum Turner-Prize). 2015 wurde die Künstlerin mit dem Internationalen Lucas Cranach Preis ausgezeichnet. Der prestigeträchtige Hasselblad Masters Award wurde ihr 2016 verliehen. Katerina Belkina lebt und arbeitet in Werder (Havel) in der Nähe von Berlin.

Die Werke

In der Ausstellung liegt der Fokus auf Katarinas neuer Serie „For all mankind“, die 2022 begonnen wurde. Dazu erklärt die Künstlerin:

Ich träume vom Weltraum, von Planeten und Universen. Es geht für mich immer um die Zukunft, um Romantik und Aufregung. Gleichzeitig bin ich aber auch im Hier und Jetzt verwurzelt und denke an meine Heimat – den Planeten Erde. Was ist los mit mir? Was ist los mit den Menschen auf dieser Erde? Überall gibt es so viel Leid, dass die Menschen nicht dort sein wollen, wo sie sind, sie glauben, dass es irgendwo eine bessere Welt geben muss. Welchen Unterschied kann ein einzelner Erdenbürger machen? Ein einzelner, mikroskopisch kleiner Mensch kann nichts lösen. Aber unser Geist ist ein eigenes Universum, das für jeden einzelnen von uns anders ist. Und in diesem Universum können wir unsere eigene Realität erschaffen, unsere eigenen Phantome, die zu den Gründen für unsere Entscheidungen, für unsere Handlungen und letztendlich für unsere historischen Fakten werden. Jetzt, in einem weiteren schwierigen Moment in unserer Geschichte, wage ich mir vorzustellen, dass jeder von uns Trost in seinem eigenen imaginären Raum voller Planeten, Sterne und sogar Galaxien finden kann, die wir selbst geschaffen haben. Schließlich wurden wir geboren, um im Weltraum zu leben, und das tun wir tatsächlich. Ich laufe durch mein Haus und sammle alle

type: Online

date of publication: July 26th, 2023

language: German

Neustadt Art Festival

Vernissage „Cosmic Dreams“ von Katerina Belkina

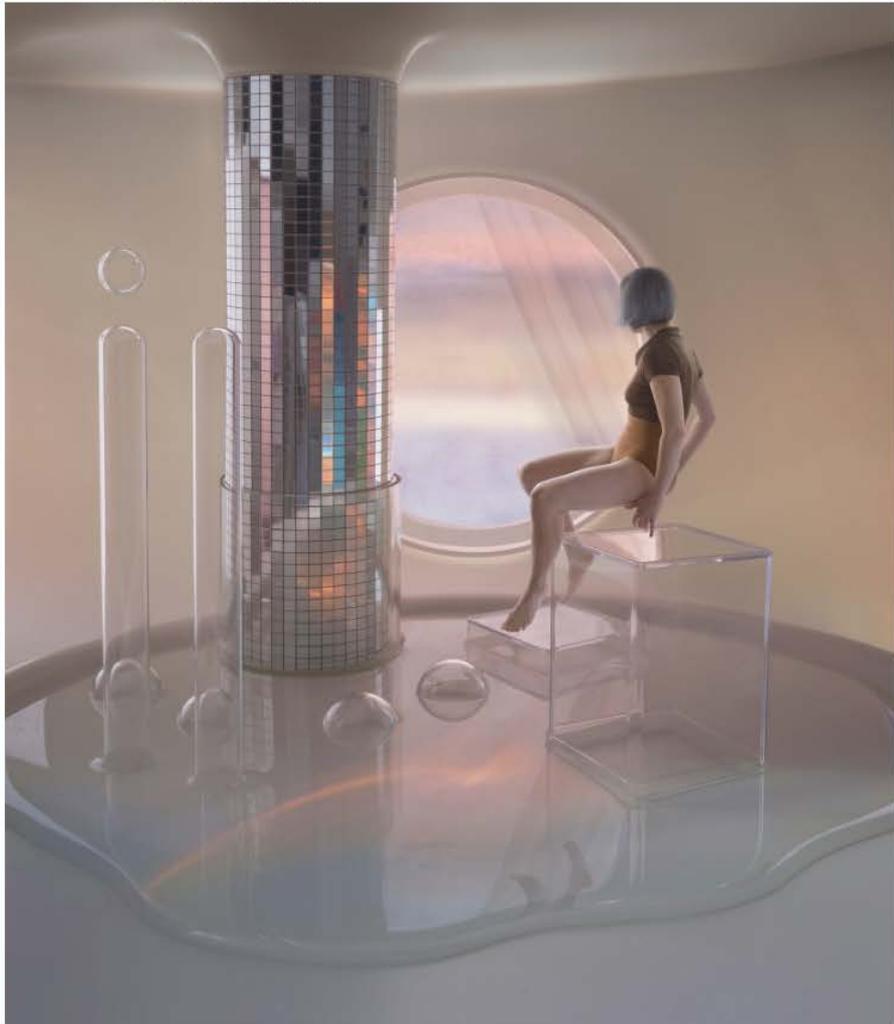


The screenshot shows a web browser window with the URL dresdencontemporaryart.com. The page header includes 'DRESDEN ZEITGENÖSSISCHE KUNST | IMPRESSUM' and the 'DCA DRESDEN CONTEMPORARY ART' logo. The main heading is '„Cosmic Dreams“ – Katerina Belkina' with the dates '23.09.2023 — 23.02.2024'. Below the text is a large photograph of a woman sitting on a transparent acrylic block in a futuristic, circular room with a large window and a tall, cylindrical metallic structure. The page content below the image includes event details, artist information, and a quote from the artist.

DRESDEN ZEITGENÖSSISCHE KUNST | IMPRESSUM

DCA DRESDEN CONTEMPORARY ART

„Cosmic Dreams“ – Katerina Belkina
23.09.2023 — 23.02.2024



Wir laden euch am 23.09.2023 ab 19:30 herzlich zur Vernissage der Ausstellung „Cosmic Dreams“ von Katerina Belkina ein. Die Künstlerin ist persönlich anwesend.

19:30 Uhr: Einführung durch Kurator Oliver Kratz

21:30 Uhr: Rundgang durch die Ausstellung

Musik: Don Trakos

Die Künstlerin:

Katerina Belkina (*1974, Samara, Russland) wuchs bereits in einer künstlerischen Atmosphäre auf. Ihre Mutter war selbst eine Künstlerin. In Samara wurde Katerina Belkina an der Akademie der Künste "Petrov-Vodkin" ausgebildet, welches sie mit dem Diplom 1993 beendete. Später vertiefte sie von 2000 bis 2002 ihre Ausbildung in Fotografie an der Fotoschule von Michael Musorin. Belkina hat seitdem ihre geheimnisvollen, „gemalten“ Fotografien in zahlreichen Ausstellungen international gezeigt. 2007 wurde sie in Moskau für den Kandinsky Preis nominiert (russisches Äquivalent zum Turner-Prize). 2015 wurde die Künstlerin mit dem Internationalen Lucas Cranach Preis ausgezeichnet. Der prestigeträchtige Hasselblad Masters Award wurde ihr 2016 verliehen. Katerina Belkina lebt und arbeitet in Werder (Havel) in der Nähe von Berlin.

Die Werke:

In der Ausstellung liegt der Fokus auf Katerinas neuer Serie „For all mankind“, die 2022 begonnen wurde. Dazu erklärt die Künstlerin:

Ich träume vom Weltraum, von Planeten und Universen. Es geht für mich immer um die

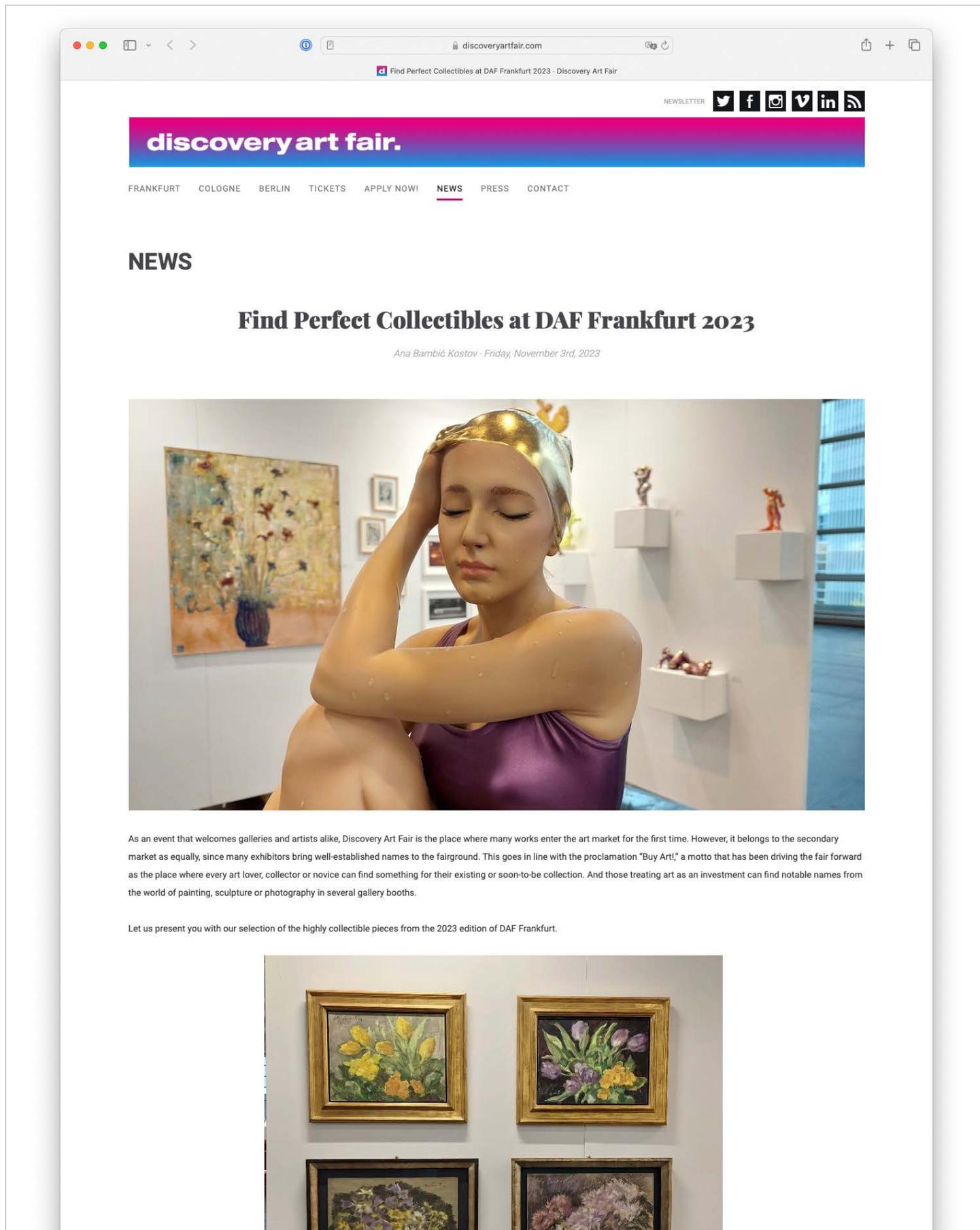
The screenshot shows a web browser displaying the website for an art exhibition. The browser's address bar shows 'reiseland-brandenburg.de' and the page title is 'Katerina Belkina - Dream Walkers and Magic Things, Havelland, Werder (Havel) (14542)'. The website has a blue and orange color scheme. At the top, there is a logo for 'brandenburg' and a language selector set to 'English'. A navigation menu is visible in the top right corner.

The main content area features a map of Brandenburg on the left with a red dot indicating the location. Below the map is a button 'Karte anzeigen'. The exhibition title 'Katerina Belkina - Dream Walkers and Magic Things' is prominently displayed in blue. Underneath, there is a 'merken' (bookmark) icon and the word 'Ausstellung'. The text describes the artist as a photographer who works with collage and digital painting, and mentions her cycle of fairy tales. The exhibition dates are '30.11.2023, 13:00 - 18:00 Uhr'. A button 'Alle Termine' is provided. Below this is an orange button 'Im Kalender speichern'. The contact information includes the curator 'Herr Frank Weber' and a phone number '+49 (0)172 1738081'. There are also links for 'E-Mail schreiben' and 'Zur Website'.

The central part of the page features a large image of the artist, Katerina Belkina, wearing a yellow dress and a white headscarf, holding a spoon to her lips. Below the image, the text reads 'KATERINA BELKINA', 'DREAM WALKERS AND MAGIC THINGS', and '30. November bis 14. Januar 2024'. It also lists the opening hours: 'Eröffnung am 29. November 2023, 19 Uhr', 'immer Do., Sa., So. 13 - 18 Uhr', 'nicht geöffnet 23., 24. 12. und 1.1.', and 'geöffnet 1. und 2. Weihnachtsfeiertag und Silvester'. At the bottom of this section is the logo for 'KUNST-GESCHOSS' and the address 'Uferstraße 10 - 14542 Werder (Havel) Inselstadt - https://kunst-geschoss.tumblr.com'.

On the left side, there is a section for the address: 'Adresse', 'Veranstaltungsort: Stadtgalerie KUNST-GESCHOSS, Uferstraße 10, 14542 Werder (Havel)'. It also mentions 'Diese Veranstaltung findet in der Region Havelland statt.' and a button 'Mehr Veranstaltungen'.

At the bottom of the page, there are two sections: 'Anreiseplaner' (Travel Planner) and 'Prospekte' (Brochures). The 'Anreiseplaner' section has icons for bus, car, bicycle, and walking, and shows the starting point 'Ihr Standort' and the destination 'Uferstraße 10, 14542 Werder (Havel)'. A button 'Route berechnen' is present. The 'Prospekte' section shows a series of images of a person riding a bicycle, with the text 'RADZEIT - die Radkarte für das Havelland' and a button 'Jetzt ansehen/bestellen'.

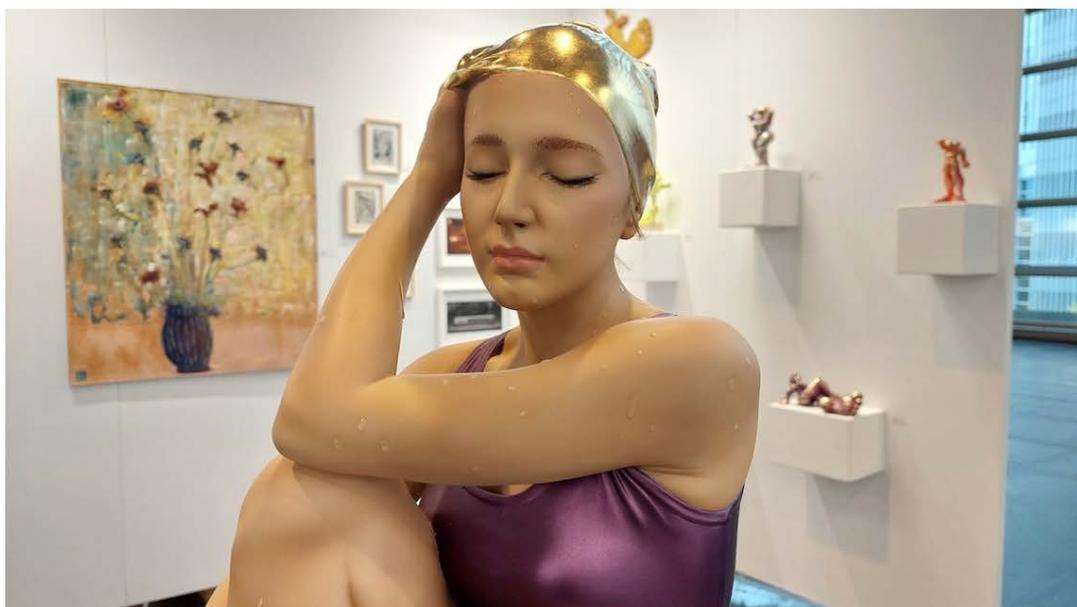


The screenshot shows a web browser window with the URL discoveryartfair.com. The page features a navigation menu with links for FRANKFURT, COLOGNE, BERLIN, TICKETS, APPLY NOW!, NEWS (highlighted), PRESS, and CONTACT. Below the navigation is a large pink and blue banner with the text "discovery art fair.". A social media bar includes icons for NEWSLETTER, Twitter, Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn, and RSS. The main content area displays the article title "Find Perfect Collectibles at DAF Frankfurt 2023" by Ana Bambić Kostov, dated Friday, November 3rd, 2023. The article includes a photograph of a woman in a purple top and a gold headpiece, and a section of text describing the fair. Below the text is a photograph of four framed paintings of flowers.

NEWS

Find Perfect Collectibles at DAF Frankfurt 2023

Ana Bambić Kostov · Friday, November 3rd, 2023



As an event that welcomes galleries and artists alike, Discovery Art Fair is the place where many works enter the art market for the first time. However, it belongs to the secondary market as equally, since many exhibitors bring well-established names to the fairground. This goes in line with the proclamation "Buy Art!," a motto that has been driving the fair forward as the place where every art lover, collector or novice can find something for their existing or soon-to-be collection. And those treating art as an investment can find notable names from the world of painting, sculpture or photography in several gallery booths.

Let us present you with our selection of the highly collectible pieces from the 2023 edition of DAF Frankfurt.



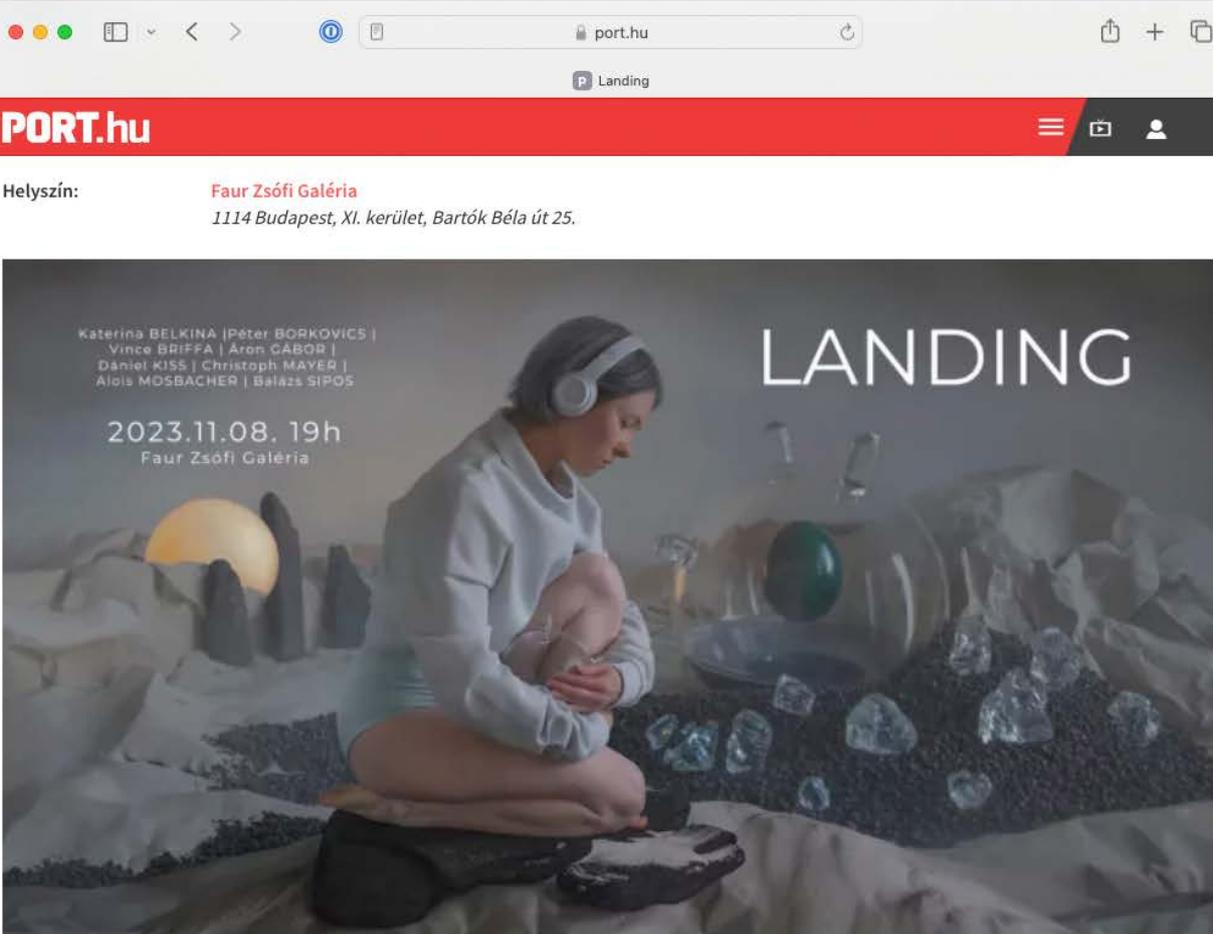
type: Online

date of publication: November 3th, 2023

language: English

Discovery Art Fair

Find Perfect Collectibles at Discovery Art Fair Frankfurt 2023



PORT.hu

Helyszín: **Faur Zsófi Galéria**
1114 Budapest, XI. kerület, Bartók Béla út 25.

Katerina BELKINA | Péter BORKOVICS |
Vince BRIFFA | Aron CABOR |
Dániel KISS | Christoph MAYER |
Alois MOSBACHER | Balázs SIPOS

2023.11.08. 19h
Faur Zsófi Galéria

LANDING

A Landing című nemzetközi csoportos kiállítás arra invitálja a látogatókat, hogy a kiállított művek - festmények, rajzok és szobrok - sajátos világán keresztül tegyenek egy elmélkedő lépést a megérkezés számos formája és jelentése felé.

Maga az angol kifejezés, bár germán gyökerű, földet, talajt jelent, igeként értelmezve óhatatlanul feltételezi nemcsak egy másik, lényegében eltérő dimenzió - legyen az akár egy vízfelület vagy a levegő - jelenlétét, hanem ezek találkozását is. De angol megfelelője arra a lépcsők közötti sík területre, azaz a lépcsőfordulóra is utal, ahol megpihenhetünk, levegőt vehetünk útközben, mielőtt egyik szintről a másikra lépünk.

Akárhogy is, a kifejezés két olyan állapot sűrített találkozását foglalja magába, amelyek bár ellentétesek, mégis lehetővé teszik egymást: mozgásban lenni, majd helyben maradni, vagy fordítva. Azt is mondhatnánk, hogy a megérkezés csak akkor tapasztalható meg, ha utazás is történt, az "átszállás" csak akkor történhet meg, ha a minket hordozó síkok természete megváltozik, a befogadás öröme csak akkor élhetjük át, ha egy másik, idegen környezetbe lépünk, az otthon érzete pedig csak akkor észlelhető, ha valami idegennel kerülünk kapcsolatba.

Ez a fajta megérkezés történhet egy inspiratív alkotói vagy egy empatikus, szemlélő, befogadó állapotba; egy másfajta kulturális dimenzióba; egy elgondolkodtató élethelyzetbe; elérkezés egy kiteljesedéshez, egy célállomáshoz, mérföldkőhöz vagy útelágazáshoz. De egyúttal megérkezés egy új kiállítótérbe is, egy közösen kialakított értelmezési keretbe, alkotóként és nézőként egyaránt arra ösztönözve minket, hogy gondoljuk újra és kérdőjelezzük meg a saját helyünket és szerepünket a világban.

Úton vagyunk vagy épp földet értünk valahol?

Kiállító művészek: Katerina Belkina, Borkovics Péter, Vince Briffa, Gábor Áron, Kiss Dániel, Christoph Mayer, Alois Mosbacher, Sipos Balázs.

Linkek: <https://www.facebook.com/events/24059753736972633?>

krautART ARTspace

ARTISTS ARTBLOG EVENTS ABOUT OPEN CALLS

'WINTER-MÄRCHEN': ART MEETS FAIRY TALES AT GALERIE KNAUBER

By Gippy | Nov 10, 2023 | Blog



Table of Contents

- 1. Berlin's Art Scene Gets a Winter Makeover
- 2. When Artists unveil Winter's Soul
 - 2.0.1. Mathias Roloff - Kühler Morgen
 - 2.0.2. Ola Eibl - Waldgespräche
 - 2.0.3. Selma Özdemir - Froschkönig, skeptisch
 - 2.0.4. Juri Zurkan - Der Bote
 - 2.0.5. Peter Schulz Leonhardt - Hexe
 - 2.0.6. Katerina Yerokhina - Batseba
 - 2.0.7. Danja Akulin - o. T.
 - 2.0.8. Wiebke Steinmetz - König bei der Arbeit III
 - 2.0.9. Katerina Belkina - Whisper
 - 2.0.10. Rainer Ehrt - Wintersonne
- 3. A Reflection Beyond the Winter-Season
- 4. An Exhibition and a Story
 - 4.1. The Chill and Charm of Winter
 - 4.2. Share this post:

BERLIN'S ART SCENE GETS A WINTER MAKEOVER

This winter, Galerie Christine Knauber transforms into a realm where fairy tales and frosty landscapes merge in the "Winter-Märchen" exhibition. Opening on November 23, 2023, this show is a journey into a winter wonderland reimagined by 15 contemporary artists.

WHEN ARTISTS UNVEIL WINTER'S SOUL

- Mathias Roloff** breaks winter into abstract forms, a chromatic rebellion against the monochrome narrative of the season.
- Selma Özdemir** sketches whimsy and introspection, her lines weaving the fabric of fable and modern-day musings.
- Peter Schulz Leonhardt** cuts into the essence of winter, his linocuts a stark portrayal of the season's sharp contrasts.
- Ola Eibl's** intricate forest is a testament to winter's complexity, each line a tribute to the season's hidden depths.
- Juri Zurkan** paints the very breath of winter, his brushstrokes blurring the line between the warmth of life and the cool slumber of nature.
- Katerina Yerokhina** etches a dance of detail and myth, each stroke a silent song of ancient echoes.
- Danja Akulin's** pencil strokes transcend paper to evoke the shivering quiet of a snow-laden path. The artwork isn't about depicting snow; it's about inviting you to feel the muffled world beneath it.
- Wiebke Steinmetz** plays with shadows, turning the fragile paper into a metaphor for winter's fleeting beauty.
- Katerina Belkina** stages a dialogue, not only between the two figures, but with the silence of a winter expanse, a stark reminder of the stillness we seldom hear in this noisy city.
- Rainer Ehrt** draws us into a narrative where winter's chill is but a backdrop for human tales, each line a word in a visual story.
- Tobias Deicke** distills daily life into caricature, crafting a comic essence that both critiques and celebrates the mundane.
- Katja Lang** employs cold needle techniques to create etchings that are both architecturally precise and rich in texture, capturing the solemnity of winter scenes.
- Uwe Langmann** brings a minimalist perspective to photography, isolating and emphasizing the stark, poetic lines that winter etches into landscapes.
- Eva Pietzcker** explores the delicate interplay of light and shadow through traditional Japanese woodcut techniques, bringing a serene depth to her winter vistas.
- Karen Runge** intertwines the fantastical with the real in her etchings and aquatints, inviting viewers into a world where the

type: Online
date of publication: November 10th, 2023
language: English

krautArt
'Winter-Märchen': Art Meets Fairy Tales at Galerie Knauber

The screenshot shows a web browser window with the URL werder-havel.de. The page title is "Katerina Belkina - Dream Walkers and Magic Things". The navigation bar includes links for "Ratsinfo", "Veranstaltungen", "Neuigkeiten", "DE", and "EN". The main menu lists "Politik & Rathaus", "Service", "Mein Werder", "Wirtschaft & Stadtentwicklung", and "Freizeit & Tourismus". The breadcrumb trail is "Startseite > Freizeit & Tourismus > Veranstaltungen > Veranstaltungskalender".

Katerina Belkina - Dream Walkers and Magic Things

The poster features a woman in a yellow dress and white headscarf holding a spoon to her lips. The text on the poster reads: "KATERINA BELKINA", "DREAM WALKERS AND MAGIC THINGS", and "30. November bis 14. Januar 2024".

Weitere Informationen

30.11.2023 | 13:00 - 18:00 Uhr

Ausstellung

Ort der Veranstaltung

Stadtgalerie KUNST-GESCHOSS
Uferstraße 10
14542 Werder (Havel)

Veranstalter

Tel: +49 (0)172 1738081
E-Mail: info@kunst-geschoss.de
Web: <https://kunst-geschoss.tumblr.com/>

Die in Werder (Havel) lebende Fotografin briliert seit mehreren Jahren mit gekonntem Handwerk aus Fotografie, Collage und digitaler Malerei. Gezeigt wird ihr Märchenzyklus zusammen mit Objekten die in den Fotos Verwendung fanden. Eine verzaubernde Ausstellung, passend zur Weihnachts- und Winterzeit für Groß und Klein.

Veranstaltungsort

The map shows the location of Uferstraße 10 in Werder (Havel). The address is Uferstraße 10, 14542 Werder (Havel). The map includes a red pin at the location and a search bar with the text "Uferstraße 10". Other landmarks visible on the map include Wildpark West, Fischrestaurant Arielle, and the Havel river.

type: Online

date of publication: November 15th, 2023

language: German

Werder (Havel)

Katerina Belkina - Dream Walkers and Magic Things

psmagazin.hu

A FAUR ZSÓFI GALÉRIA PORTRÉJA ÉS FRISS TÁRLATA, A „LANDING” - PS Magazin

PS MAGAZIN DIVAT BEAUTY KULTÚRA DESIGN INTERJÚ PS / CREATIVE

PS MAGAZIN



DESIGN ESEMÉNY KULT 2023. 11. 24.

A FAUR ZSÓFI GALÉRIA PORTRÉJA ÉS FRISS TÁRLATA, A „LANDING”

Faur Zsófi kiállítótere és tevékenysége több, mint két évtizede gyűjti csokorba a kortárs művészet hazai és nemzetközi élvonalát. Galériájának küldetése a nemzetközi kapcsolatépítés kölcsönös partnerségeiben, és a magyar művészet ápolása, megjelenítése itthon és külföldön. A galéria szerepet vállalt a Ráday Kultucca, majd a Bartók negyed megteremtésében, és kiadói minőségben, a látogatóira fordított figyelemben a művészeti, kulturális edukációra is hangsúlyt fektet. A PS a friss, csoportos, reprezentatív „Landing” kiállításon járt és Faur Zsófi-val beszélte meg a földet érés néhány pontját.

A novemberi „Landing” tárlat 4-4 magyar és nemzetközi művész grafikáit, festményeit, fotóalapú műveit és szobraikat mutatja be. A címadás a földet érés fogalmában az úton levést is feltételezi. A tárlat a művészetet mint mozgásban lévő pihenőt kínálja a látogatóknak – a művészettapasztalatban egyszerre vagyunk otthon és úton. Az absztrakt mozgalmasságtól a figuratív-konkrét abszurd művészi világokig a kortárs művészet több nemzete, művészeti ága és gesztusrendszere kerül most egy térbe.

Kedves Zsófi, hogyan landoltál a művészetben, és a galéria a hazai művészeti térben?

2001-ben indítottam a galériát a Ráday utcában friss közgazdász diplomával. Otthon műtárgyak között nőttem fel, több generációra visszamenőleg voltak a családban gyűjtők. Sokat jártunk édesapámmal aukciókra, kiállításokra, a korábban értékes lelőhelyre, az Ecsereire. Így, ebből az érdeklődésből alakult a galéria, kezdetben a korábbi rendszer elnyomott, még a II. világháború alatt tanult művészeinek hagyatékát ápolva.

Tisztán kortárs profillal, szerződött művészkörrel 2006 óta dolgozunk. Egy évben átlagosan 9 kiállításunk van, art fairektől nonprofit közegekig egyaránt megvalósuló

PS / CREATIVE

HELLO, MI VAGYUNK A PS CREATIVE – DIVAT PR ÉS KREATÍV ÜGYNÖKSÉG BUDAPEST SZÍVÉBEN ÉS A PS MAGAZIN KIADÓJA 2010 ÓTA.

RÓLUNK

SZOLGÁLTATÁSOK

- PR Kommunikáció
- Rendezvényszervezés
- Arculattervezés
- Social média menedzsment
- Influenszer kommunikáció
- Belső design

PORTFÓLIÓ



Ausstellung im Kunst-Geschoss Werder: Fotokünstlerin Katerina Belkina lässt Märchen in ganz neuem Lichte erscheinen

START BILDER STADTGESCHEHEN EXKLUSIV SPORT JOBBÖRSE TERMINE TRAUERPORTAL

Meetingpoint POTSDAM

Suchbegriff eingeben...

Wir suchen **a anti** com
medizinische Fachkräfte (m/w/d)
AUS ALLEN BEREICHEN

Wetter
1.8 °C
Gefühlte Temperatur -1.0°
Zeige nächsten Stunden ▾

Montag 1° -1°
Dienstag 0° -7°
Mittwoch 0° -7°

Ausführliches Wetter anzeigen

Vereine
JEDE WOCHE NEU
Vereine im Portrait

Stellenbörse
Schon in die Meetingpoint-Jobbörse geschaut? Regelmäßig laufen dort freie Stellen aus der Region ein, vom Ingenieur bis zum Lageristen: schnell bewerben und im neuen Job durchstarten! Zu finden ist die Stellenbörse oben im Menü! / **Tipp:** Sie suchen als Arbeitgeber qualifiziertes Personal? Dann inserieren Sie die Stelle doch einfach im Meetingpoint, so erreichen Sie günstig eine breite Leserschaft!
Kontakt: [info@meetingpoint-potsdam.de] oder 01512 7139680.

Ausstellung im Kunst-Geschoss Werder: Fotokünstlerin Katerina Belkina lässt Märchen in ganz neuem Lichte erscheinen

Events
Erstellt: 26.11.2023 / 11:01 Uhr von pre

KATERINA BELKINA
"DREAM WALKERS AND MAGIC THINGS" heißt die Ausstellung von Fotokünstlerin Katerina Belkina, die am 29. November in der Stadtgalerie Kunst-Geschoss in Werder eröffnet wird. Gezeigt werden Fotokunst und Requisiten zu deutschen Märchen.

Zu sehen sind Ausschnitte aus ihrem Bilderzyklus zum Thema deutsche Märchen mit allgemein gültigen, archetypischen Erzählungen von Gut und Böse. "Katerina Belkina versteht es in gekonnter künstlerischer Art, Fotografien zu selbstgewählten Themen zu inszenieren. Die hochauflösende Fotografie bietet ihr das Grundgerüst zur Verwirklichung ihrer Ideen. Mit äußerster Perfektion malt und collagiert die Künstlerin digital in ihren Werken und treibt die reine fotografische Ablichtung hin zur Bildenden Kunst", so Kurator Frank W. Weber.

"Die Werke erscheinen uns in der Manier eines Caspar David Friedrich und ich würde sie durchaus als "NEO-Romantik" bezeichnen", beschreibt er und fügt hinzu: "Genau die richtige Ausstellung für die Zeit um Weihnachten und geeignet für Jung und Alt. Katerina Belkina lebt und arbeitet seit drei Jahren in Werder an der Havel und gehört zu den aufstrebendsten internationalen Fotokünstlerinnen unsere Zeit."

Die Vernissage beginnt am Mittwoch, 29. November, um 19 Uhr. Die Ausstellung ist dann vom 30. November bis 14. Januar 2024 zu sehen. Geöffnet ist immer Donnerstag, Samstag und Sonntag, 13 bis 18 Uhr. Wegen der Feiertage gibt es Sonderregelungen. Nicht geöffnet ist am 23. und 24. Dezember und 1. Januar. Am ersten und zweiten Weihnachtsfeiertag sowie Silvester kann die Schau besucht werden.

Die Galerie Kunst-Geschoss befindet sich in der Uferstraße 10 in Werder. Weitere Informationen gibt es hier: [\[Klick\]](#).

Bilder

KATERINA BELKINA
DREAM WALKERS AND MAGIC THINGS
30. November bis 14. Januar 2024
Eröffnung am 29. November 2023, 19 Uhr
immer Do., Sa., So. 13 - 18 Uhr
nicht geöffnet 23., 24. 12. und 1.1.
geöffnet 1. und 2. Weihnachtsfeiertag und Silvester

KUNST-GESCHOSS
Uferstraße 10 - 14542 Werder (Havel) Inselstadt - <https://kunst-geschoss.tumblr.com>

DAS ORIGINAL NIEDRIGPREIS GARANTIE DAS ORIGINAL

Jetzt hören
RADIO **BHeins**
UKW 95.3 App

type: Online

date of publication: November 26th, 2023

language: German

Meetingpoint Potsdam

Ausstellung im Kunst-Geschoss Werder: Fotokünstlerin Katerina Belkina lässt Märchen in ganz neuem Lichte erscheinen

<https://meetingpoint-potsdam.de/neuigkeiten/artikel/148201-ausstellung-im-kunst-geschoss-werder-fotokuenstlerin-katerina-belkina-laesst-maerchen-in-ganz-neuem-lichte-erscheinen>



The screenshot shows a web browser window with the URL werderanderhavel.de. The page title is "Kunst-Geschoss ab 30. November: Katerina Belkina - werderanderhavel.de". The main heading is "werderanderhavel.de" with the subtitle "Neues aus der Blütenstadt". The navigation menu includes "Blog/werder_havel", "Cookie-Richtlinie (EU)", "Datenschutzerklärung", "Impressum & Kontakt", "Sample Page", and a search icon. Below the menu, there are links for "Werder (Havel)" and "Werder-Quiz". The main content area features a large image of a woman (Katerina Belkina) in a white hooded garment, looking down at a small object in her hand. Above her is a yellow banner with the text "KUNST-GESCHOSS". Below the image is the article title "Kunst-Geschoss ab 30. November: Katerina Belkina" and a date "November 27, 2023". The article text begins with "Werder (Havel), 27.11.2023 – Am Donnerstag zu erleben im Schützenhaus: Die letzte Ausstellungseröffnung des Jahres 2023 im Kunst-Geschoss. Bis Mitte Januar wird Fotokunst der seit drei Jahren in Werder lebenden Katerina Belkina zu sehen sein. Lesen Sie hier einleitende Worte des Stadtgalerie-Kurators Frank W. Weber." followed by a sub-heading "Katerina Belkina – „Dream walkers and magic things“" and a section "Fotokunst und Requisiten zu deutschen Märchen". The text describes her work as unique, focusing on German fairy tales and archetypal stories of good and evil, and mentions her use of digital collage and high-resolution photography.

The screenshot shows a web browser window with the URL [dein-havelland.de](https://www.dein-havelland.de). The page features a large background image of a woman in a yellow dress and white headscarf holding a spoon to her lips. The navigation menu includes 'Havelland. Stille Deine Sehnsucht', 'Dein Havelland', 'Entdecken & Erleben', 'Planen & Buchen', and 'Kontakt & Service'. A 'Heute' button is visible on the left. The main title 'KATERINA BELKINA - DREAM WALKERS AND MAGIC THINGS' is centered over the image. Below the image, the breadcrumb 'Sie sind hier: Dein Havelland > Katerina Belkina - Dream Walkers and Magic Things' is shown. The section 'AUF EINEN BLICK' contains three items: 'Reiseregion Havelland' with a map icon, 'Werder (Havel)' with a location pin icon, and '30.11.2023 – 14.01.2024' with a calendar icon and a link to 'Terminübersicht'.

type: Online

date of publication: November 29th, 2023

language: German

Dein Havelland

Katerina Belkina - Dream Walkers and Magic Things

Startseite > Kultur in Brandenburg > Der Mord an Schneewittchen – russische Fotokünstlerin Katerina Belkina im Kunst-Geschoss Werder

Zeitgenössische Kunst

Der Mord an Schneewittchen – russische Fotokünstlerin Katerina Belkina im Kunst-Geschoss Werder

Artikel anhören • 5 Minuten

Die russische Fotokünstlerin Katerina Belkina zeigt in Werder (Havel) Arbeiten zu den Märchen der Gebrüder Grimm

Mathias Richter
29.11.2023, 20:03 Uhr

Werder. Schneewittchen ist zusammengebrochen. Man sieht nur von oben ihre nackten Knie unter dem hochgerutschten Rocksäum, die Hände erstarrt links und rechts davon. Und daneben der Apfel – die Tatwaffe. Die russische Fotokünstlerin Katerina Belkina hat ihn am Rand des Bildes platziert – blutrot auf einem dunklen gräulich-verblassten Mosaikfußboden.

Belkinas Märchenbilder sind multikulturell

Überhaupt wirkt das Foto ziemlich finster. Auch das Kleid hebt sich farblich kaum vom Untergrund ab. Nur Knie, Hände und Apfel sind deutlich zu erkennen. Und das soll Schneewittchen sein? Diese Schönheit in Weiß, die wir aus dem Märchen der Gebrüder Grimm kennen? Das Bild ist derzeit im Kunst-Geschoss in der Stadtgalerie in Werder (Potsdam-Mittelmark) zu sehen. Es ist Teil einer Fotoserie, in der die Russin Belkina einen anderen Blick auf diese Märchenklassiker der deutschen Romantik wirft – einen osteuropäischen, multikulturellen und vor allem zeitgenössischen.

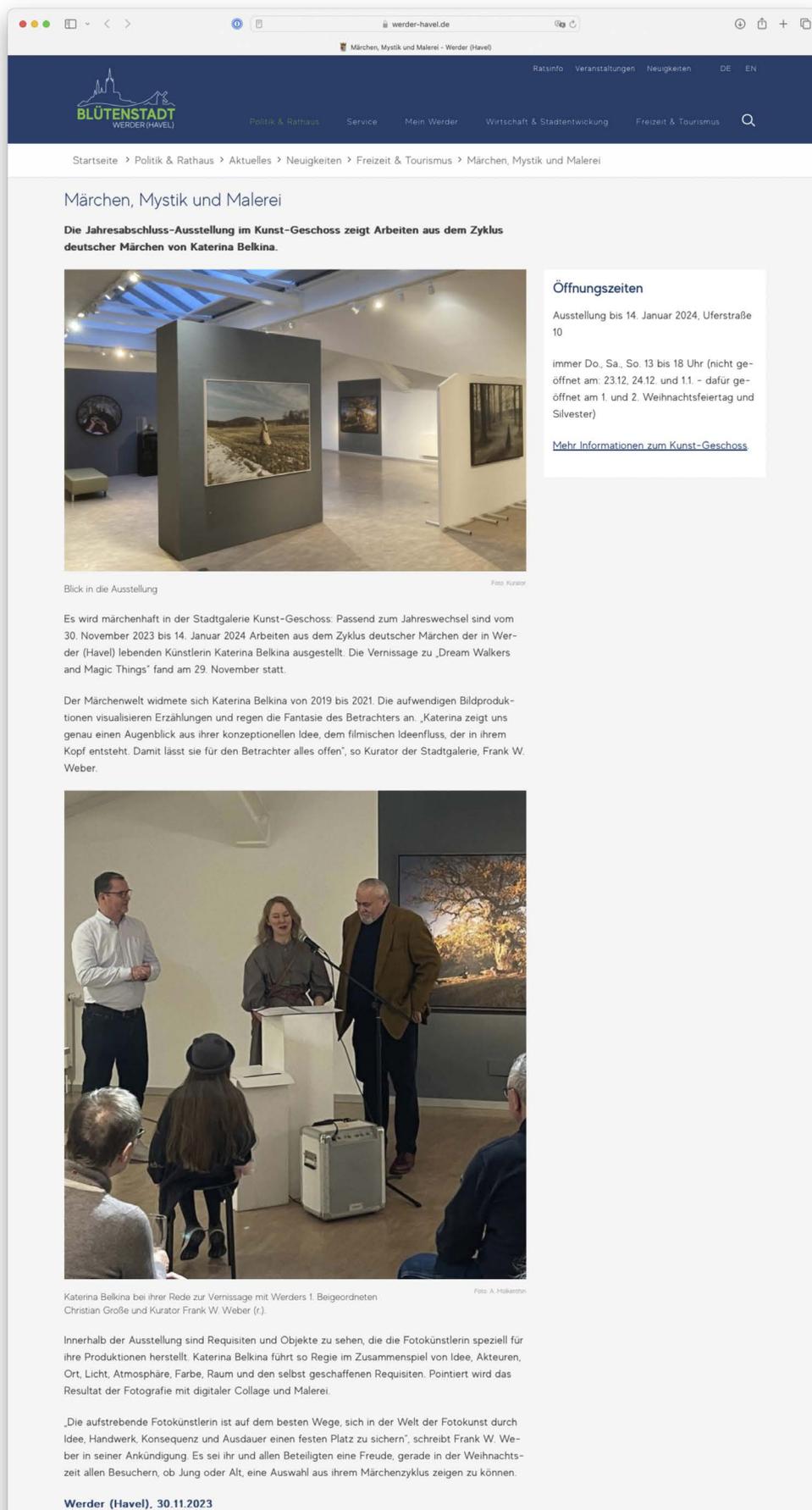
type: Online

date of publication: November 29th, 2023

language: German

Märkische Allgemeine

Der Mord an Schneewittchen – russische Fotokünstlerin Katerina Belkina im Kunst-Geschoss Werder



The image is a screenshot of a web browser displaying a news article on the website 'werder-havel.de'. The browser's address bar shows 'werder-havel.de' and the page title is 'Märchen, Mystik und Malerei'. The website's navigation menu includes 'Ratsinfo', 'Veranstaltungen', 'Neuigkeiten', 'DE', and 'EN'. The main content area features a blue header with the 'BLÜTENSTADT WERDER (HAVEL)' logo and a search icon. Below the header, a breadcrumb trail reads: 'Startseite > Politik & Rathaus > Aktuelles > Neuigkeiten > Freizeit & Tourismus > Märchen, Mystik und Malerei'. The article title is 'Märchen, Mystik und Malerei' and the sub-headline is 'Die Jahresabschluss-Ausstellung im Kunst-Geschoss zeigt Arbeiten aus dem Zyklus deutscher Märchen von Katerina Belkina.' A large photograph shows an art gallery with several paintings on display. To the right of the photo is a box titled 'Öffnungszeiten' (Opening hours) which states: 'Ausstellung bis 14. Januar 2024, Uferstraße 10' and 'immer Do., Sa., So. 13 bis 18 Uhr (nicht geöffnet am: 23.12, 24.12. und 1.1. - dafür geöffnet am 1. und 2. Weihnachtsfeiertag und Silvester)'. Below the photo is a caption: 'Blick in die Ausstellung' and 'Foto: Kurator'. The main text of the article begins: 'Es wird märchenhaft in der Stadtgalerie Kunst-Geschoss: Passend zum Jahreswechsel sind vom 30. November 2023 bis 14. Januar 2024 Arbeiten aus dem Zyklus deutscher Märchen der in Werder (Havel) lebenden Künstlerin Katerina Belkina ausgestellt. Die Vernissage zu „Dream Walkers and Magic Things“ fand am 29. November statt.' A second paragraph reads: 'Der Märchenwelt widmete sich Katerina Belkina von 2019 bis 2021. Die aufwendigen Bildproduktionen visualisieren Erzählungen und regen die Fantasie des Betrachters an. „Katerina zeigt uns genau einen Augenblick aus ihrer konzeptionellen Idee, dem filmischen Ideenfluss, der in ihrem Kopf entsteht. Damit lässt sie für den Betrachter alles offen“, so Kurator der Stadtgalerie, Frank W. Weber.' A third photograph shows Katerina Belkina speaking at a podium during a vernissage, with two men standing behind her. A caption below reads: 'Katerina Belkina bei ihrer Rede zur Vernissage mit Werders 1. Beigeordneten Christian Große und Kurator Frank W. Weber (r.).' and 'Foto: A. Holkenstein'. The article continues: 'Innerhalb der Ausstellung sind Requisiten und Objekte zu sehen, die die Fotokünstlerin speziell für ihre Produktionen herstellt. Katerina Belkina führt so Regie im Zusammenspiel von Idee, Akteuren, Ort, Licht, Atmosphäre, Farbe, Raum und den selbst geschaffenen Requisiten. Pointiert wird das Resultat der Fotografie mit digitaler Collage und Malerei.' A final paragraph states: '„Die aufstrebende Fotokünstlerin ist auf dem besten Wege, sich in der Welt der Fotokunst durch Idee, Handwerk, Konsequenz und Ausdauer einen festen Platz zu sichern“, schreibt Frank W. Weber in seiner Ankündigung. Es sei ihr und allen Beteiligten eine Freude, gerade in der Weihnachtszeit allen Besuchern, ob Jung oder Alt, eine Auswahl aus ihrem Märchenzyklus zeigen zu können.' The article concludes with the date: 'Werder (Havel). 30.11.2023'.

type: Online

date of publication: November 30th, 2023

language: German

Blütenstadt Werder (Havel)

Märchen, Mystik und Malerei

Die Jahresabschluss-Ausstellung im Kunst-Geschoss zeigt Arbeiten aus dem Zyklus deutscher Märchen von Katerina Belkina.

Und die Moral von der Geschicht...

Die russische Fotokünstlerin Katerina Belkina zeigt in Werder (Havel) Arbeiten zu den Märchen der Gebrüder Grimm

Von Mathias Richter

Werder. Schneewittchen ist zusammengebrochen. Man sieht nur von oben ihre nackten Knie unter dem hochgerutschten Rocksaum, die Hände erstarrt links und rechts davon. Und daneben der Apfel – die Tatwaffe. Die russische Fotokünstlerin Katerina Belkina hat ihn am Rand des Bildes platziert – blutrot auf einem dunklen gräulich-verblassten Mosaikfußboden.

Überhaupt wirkt das Foto ziemlich finster. Auch das Kleid hebt sich farblich kaum vom Untergrund ab. Nur Knie, Hände und Apfel sind deutlich zu erkennen. Und das soll Schneewittchen sein? Diese Schönheit in Weiß, die wir aus dem Märchen der Gebrüder Grimm kennen? Das Bild ist derzeit im Kunst-Geschoss in der Stadtgalerie in Werder (Potsdam-Mittelmark) zu sehen. Es ist Teil einer Fotoserie, in der die Russin Belkina einen anderen Blick auf diese Märchenklassiker der deutschen Romantik wirft – einen osteuropäischen, multikulturellen und vor allem zeitgenössischen.

„Dreamwalkers and Magic Things“ hat Belkina ihre Märchenreihe genannt. Und sie bewegt sich mit diesen Bildern in der Tat geradezu traumwandlerisch durch die Welt der Grimmschen Bösewichte, Neider, Betrüger und Mörder. Entstanden sind die ersten Arbeiten zum Thema, nachdem sie für ihre Fotoarbeiten 2016 mit dem schwedischen Hasselblad Masters Award ausgezeichnet wurde. Denn der Preis für den Preis bestand darin, in den darauf folgenden drei Monaten 15 neue Arbeiten für eine Publikation abzuliefern. Danach arbeitete Belkina weiter an ihren Märchenbildern und nach drei Jahren war die Serie schließlich auf rund 40 Werke angewachsen. Etwa 20 davon hängen in der Ausstellung in Werder. Umgeben sind sie zum Teil von Requisiten, die sie für die Photoshootings benötigte.

„Die Märchen der Gebrüder Grimm haben mich schon immer fasziniert“, sagt die 49-jährige Künstlerin. Und seit sie in ihrer Kindheit in den sowjetischen Kinderbüchern die Illustrationen von Malem wie Ilja Kabakow oder Viktor Piwowarow lieben gelernt hatte, habe sie gewusst: „So etwas will ich auch einmal machen.“ Nur Belkina macht es mit ganz anderen Mitteln. Mit zeitgenössischer Technik. Ihre Werke entstehen digital. Sie arbeitet mit Kamera und Computer, an dem sie ihre Fotos nachbehandelt, indem sie häufig verschiedene Elemente ineinandercollagiert und manche Passagen übermalt oder Teile dazu zeichnet. So entstehen fantastische Traumwelten – neue Realitäten gewissermaßen. Wie gemalt.

Trotzdem merkt man sofort, dass Katerina Belkina durch den ästhetischen Kanon der Sowjetunion geprägt wurde: Sozialistischer Realismus und Alte Meister. Mit diesen

Bildern sei sie groß geworden, hat sie einmal erzählt. Picasso, Malewitsch, De-gas, Frida Kahlo traten erst nach 1990 in die Ahnengalerie ihrer persönliche Kunstgeschichte ein. Und so greift Belkina für die Landschaften und Porträts ihrer Märchenbilder eher in die Werkzeugkiste der Renaissance, macht Anleihen bei Botticelli oder Leonardo da Vinci. Auch das wieder eine Verfremdung – spielen die Geschichten der Gebrüder Grimm doch eher in einem stilisierten Mittelalter.

Belkina lässt ihre Märchenfiguren dort auftreten, wo sie gerade ist. Als sie noch in Samara wohnte, der Stadt im Südosten des europäischen Teil Russlands, die seit der Stalinzeit bis 1990 Kuibyschew hieß, spielten diese Geschichten von Gut und Böse in ihrer Fantasie noch dort. Seit 2020 lebt Belkina in Glindow, einem Ortsteil von Werder (Havel), und Grimms Märchen sind auf ihren Bildern ganz selbstverständlich Made in Brandenburg.

So hat sie etwa eine Szene aus „Die sieben Raben“ vor Schloss Babelsberg platziert. „Das blaue Licht“ sucht der brave Soldat vor einer alten Eiche bei Templin (Uckermark) und Schneewittchen,

Die russische Künstlerin Katerina Belkina.

FOTO: DETLEV SCHEERBARTH



das Unglückliche, wird in Wandlitz (Barnim), ganz in der Nähe des einstigen Anwesens von Ex-Stasi-Chef Erich Mielke, ermordet.

Der Gehalt dieser Märchen ist universal, weiß Katerina Belkina. Denn in jeder der Grimmschen Geschichten steckt eine Lektion über Gut und Böse. Und die gilt eben überall gleich – an jedem Ort der Welt. Und vielleicht greift sie deshalb auf diese alten Geschichten zurück. Als sie 2013 ihre Heimat Russland verließ, um in der Berliner Kunstszene mitzumischen, war es das immer wiederkehrende Motiv des Wanderers, das sie von diesen Märchen auf die Reise in die Fremde mitnahm. „Aber irgendwann kommt man an und stellt fest, dass auch hier diese Geschichten etwas bedeuten und man fühlt sich schon ein wenig zuhause“, sagt sie.

Und trotzdem klingt das ein wenig bitter. Denn in ihre alte Heimat Russland traut sie sich nicht mehr zurück, seit Putin Krieg gegen die Ukraine führt. Ihre Hoffnung: Die Moral, die in jedem der Grimmschen Märchen steckt, ist stärker. Belkina glaubt fest an dieses gemeinsame Fundament aller Gesellschaften und Kulturen. Und vielleicht gerade deshalb zeigt sie unter der Haube von Frau Holle ein schwarzes Gesicht.

Katerina Belkina: Dream Walkers and Magic Things. Kunst-Geschoss in der Stadtgalerie im Schützenhaus Werder (Havel), Uferstr. 10. Do, Sa, So 13-18 Uhr. 30. November bis 14. Januar 2024.



Motive nach „Schneewittchen und Rosenrot“ (oben und links) und „Der Froschkönig“ (rechts) von Katerina Belkina in der Stadtgalerie Kunst-Geschoss, Werder (Havel), November 2023.

FOTOS: DETLEV SCHEERBARTH

Zur Person

Katerina Belkina wurde 1974 in Kuibyschew/Samara im Südosten des europäischen Teils Russlands geboren. Sie studierte Anfang der 90er-Jahre in Samara Malerei und Fotografie. 2013 kam sie nach Ber-

lin. Seit 2020 lebt sie in Werder (Havel).

2015 erhielt Belkina für das Bild „Die Sünderin“, auf dem sie sich vor dem Bild „Christus und die Ehebrecherin“ von Lucas Cranach dem

Jüngeren als Schwangere inszeniert, den Lucas-Cranach-Preis.

2016 erhielt sie den schwedischen Hasselblad Masters Award. Aus diesem Anlass entstand ihre Märchenreihe.

The screenshot shows the Aesthetica Magazine website. The browser address bar displays 'aestheticamagazine.com'. The page title is 'Aesthetica Magazine - Winter Photography Shows'. The navigation menu includes: 20 Years, Magazine, Shop, Future Now Symposium, Art Prize, Creative Writing, Directory, Advertise, About, and a search icon. The main content area features a large photograph of a snowy mountain landscape under a dark sky. Below the image is the text: 'The festive period is approaching and, for many, winter is starting to unfold. The season brings early sunsets, frosty mornings and sudden snowstorms, providing opportunities to appreciate the simple, yet often harsh, beauty of the landscape. Pieter Brueghel the Elder (1725-1569), Caspar David Friedrich (1774-1840), Claude Monet (1840-1926), Laurence Stephen Lowry (1887-1976) and Georgia O'Keeffe (1887-1986) are just a few famous painters who found inspiration in white mountain ridges, towering glaciers and wintry cityscapes. Now, these international photography shows follow the same theme.' Below the text is another photograph of a snowy field with the text 'PROMISE ME' overlaid. On the right side, there is a sidebar with a magazine cover image, the text 'Aesthetica Magazine', a description of the magazine, a 'Click for More' button, a newsletter sign-up form with the text 'Sign up to the Aesthetica newsletter:', 'Your email', and 'Sign up', and a promotional banner for 'A PERFECT GIFT FOR ART LOVERS' with a 'Subscribe & Save 40%' offer and details for 'GRUNDY ART GALLERY, BLACKPOOL, 30 SEPTEMBER 2023 - 16 DECEMBER 2023'.

type: Print
date of publication: December 4th, 2023
language: English

Aesthetica
Winter Photography Shows

The screenshot shows a web browser window with the URL schwielowsee-tourismus.de. The page features a navigation bar with icons for 'UNTERKÜNFTE', 'KULINARIK', 'URLAUBSIDEEN', 'KULTUR', 'SCHWIELOWSEE', 'KALENDER', and 'SERVICE'. Below the navigation bar is a large banner image of a garden at night with a pond and lights. Overlaid on the banner are two boxes: 'SCHWIELOWSEE-WETTER' showing a temperature of -27.3°C and 'IHRE URLAUBSEXPERTEN' with contact information. Below the banner is a breadcrumb trail: 'Startseite > Kalender > Veranstaltungsinformationen'. The main content area is titled 'Ausstellung' and features the exhibition 'KATERINA BELKINA - DREAM WALKERS AND MAGIC THINGS' running from 07.12.2023 | 13:00 Uhr - 18:00 Uhr. A large image of the exhibition poster shows a woman in a yellow dress holding a spoon to her lips. To the right of the poster are sections for 'VERANSTALTUNGSORT' (Stadtgalerie KUNST-GESCHOSS, Uferstraße 10, 14542 Werder (Havel)) and 'KONTAKT' (Kurator Herr Frank Weber, +49 (0)172 1738081, info@kunst-geschoss.de, https://kunst-geschoss.tumblr.com/). Below the poster is a short description of the artist and the exhibition. At the bottom, there is a section 'LAGE & UMGEBUNG' with a map of the location in Werder (Havel).

type: Online

date of publication: December 7th, 2023

language: German

Schwielowsee Tourismus

Katerina Belkina - Dream Walkers and Magic Things

Märchen, Mystik und Malerei

Jahresabschluss-Ausstellung im Kunst-Geschoss

Werder (Havel) – Es wird märchenhaft in der Stadtgalerie Kunst-Geschoss: Passend zum Jahreswechsel sind bis 14. Januar 2024 Arbeiten aus dem Zyklus deutscher Märchen der in Werder (Havel) lebenderr Künstlerin Katerina Belkina ausgestellt. Die Vernissage zu „Dream Walkers and Magic Things“ fand am 29. November statt.

Der Märchenwelt widmete sich Katerina Belkina von 2019 bis 2021. Die aufwendigen Bildproduktionen visualisieren Erzählungen und regen die Fantasie des Betrachters an. „Katerina zeigt uns genau einen Augenblick aus ihrer konzeptionellen Idee, dem filmischen Ideenfluss, der in ihrem Kopf entsteht. Damit lässt sie für den Betrachter alles offen“, so Kurator der Stadtgalerie, Frank W. Weber.

Innerhalb der Ausstellung sind Requisiten und Objekte zu sehen, die die Fotokünstlerin speziell für ihre Produktionen herstellt. Katerina

Belkina führt so Regie im Zusammenspiel von Idee, Akteuren, Ort, Licht, Atmosphäre, Farbe, Raum und den selbst geschaffenen Requisiten. Pointiert wird das Resultat der Fotografie mit digitaler Collage und Malerei.

„Die aufstrebende Fotokünstlerin ist auf dem besten Wege, sich in der Welt der Fotokunst durch Idee, Handwerk, Konsequenz und Ausdauer einen festen Platz zu sichern“, schreibt Frank W. Weber in seiner Ankündigung. Es sei ihr und allen Beteiligten eine Freude, gerade in der Weihnachtszeit allen Besuchern, ob Jung oder Alt, eine Auswahl aus ihrem Märchenzyklus zeigen zu können. (wh)

Öffnungszeiten

Ausstellung bis 14. Januar 2024, Uferstraße 10

immer Do., Sa., So. 13 bis 18 Uhr (nicht geöffnet am: 23.12, 24.12. und 1.1. – dafür geöffnet am 1. und 2. Weihnachtsfeiertag und Silvester)



The screenshot shows a web browser window displaying the .ART website. The browser's address bar shows 'art.art'. The website's navigation menu includes 'About', 'Community', 'Where to Buy', 'Art Therapy Initiative', and 'Blog'. A search bar is located on the right side of the header. The main content area features a large orange and red banner with the text 'Meet the .ARTists!' and 'LIVE WEBINAR'. Below the banner, the article text is visible, starting with 'The recent "Meet the .ARTists!" webinar was a captivating showcase of diverse artistic talent, moderated by the insightful Dean Phelus, Senior Director of Special Projects and Editor in Chief of the Museum Magazine at the American Alliance of Museums. This event marked a significant moment for the .ART community, celebrating the unique voices of artists within the .ART domain.'

type: Online
date of publication: December 19th, 2023
language: English

.ART domain
First „Meet the .ARTists!“ Webinar: A Vibrant Showcase of Global Artistic Talent